

DU DIMANCHE **21**AU DIMANCHE **28 AVRIL**

# Festival d'Art sacré de Senlis (1<sup>ère</sup> édition)

ORGANISÉ PAR « LES POISSONS DU CIEL »

Association Les poissons du ciel

Contact : Marc Higonnet : 01 42 65 23 83

www.festivaldesenlis.fr

contact@festivaldesenlis.fr

Réservations et tarifs sur le site internet : www.festivaldesenlis.fr

Réduction de 50% pour les membres de l'association

Les Poissons du Ciel

Billetterie : Office de Tourisme, site web et sur place.



## Récital à deux pianos avec Satsuki Hoshino et Takuya Otaki

• **Dimanche 21 avril à 20h30, Chapelle Saint Frambourg**

Satsuki Hoshino intègre le Conservatoire de Musique de Tokyo où elle obtient son diplôme avec mention Très Bien, puis est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. En 2017, Satsuki est présentée aux émissions télévision au Japon (NHK), en tant que jeune pianiste remarquable. Parallèlement à son activité d'interprète et de compositeur, elle travaille pour le cinéma en collaborant avec la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

Takuya Otaki est diplômé de l'Université de Musique d'Aichi, de la Musikhochschule de Stuttgart, de l'International Modern Akademie de Frankfurt et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Premier Prix du Concours international de Piano d'Orléans en 2016, il participe à des concerts en Italie, au Japon et en France etc... Il a donné des master class en Corée du Sud, en France et au Japon et enregistré son premier CD « Belà Bartók et la virtuosité ».

Ces deux pianistes virtuoses interprètent des œuvres de Hisatada Otaka, Maurice Ravel, Igor Stravinsky.

## Séance de zazen dirigée par Yuho Takahashi

• **Lundi 22 avril à 10h30, Prieuré St-Maurice**

Les origines du Zen remontent au Bouddha Sâkyamuni en Inde au VI<sup>e</sup> siècle avant J.C. Ces enseignements se sont répandus par la suite en Chine et devinrent le Zen au Japon. Yuho Takahashi, maître zen et père Abbé du temple de Hoshoji à Kanazawa (Japon), fera une brève présentation de sa pratique puis les participants sont invités à faire l'expérience d'une séance de zazen (méditation assise) selon la tradition Rinzai, dirigée par le maître.

## Concert

« **Le temps de rallumer les étoiles** »

• **Lundi 22 avril à 17h30, Cathédrale Notre-Dame de Senlis**

Concert du Trio Alteratio (Schola Cantorum de Bâle, Suisse) : Ingrid Boyer (flûte à bec et chant), Léo Brunet (luth et théorbe) et Oriane Weyl (viole de gambe et mandoline).

Musique renaissance et baroque inspirée de la bible, des cantiques ornés et de pièces méditatives et intimistes. Georg F. Telemann, *Fantasie en la mineur* / Johann S. Bach, *Erbarm dich mein, o Herre Gott* / Giovanni P. Cima, *Concerti Ecclesiastici* / Giovanni P. da Palestrina, *Pulchra es amica mea* du 4<sup>e</sup> livre de motets / Nicolas Vallet, *Praeludium 1 des Regia Pietas* / Anonymus (12<sup>e</sup> s.), Estampe *Sancte martir Olaue* / Improvisation indienne sur un thème Hindustani / Tobias Hume, *Captain's Hume Pavan* / Giovanni P. Cima, *œuvres instrumentales* / J.M. Hotteterre, *Suite deuxième livre pour flûte*.

## Table ronde « L'Art comme accès à l'absolu »

• **Judi 25 avril à 10h30 et 14h30, Prieuré Saint-Maurice**

Table ronde avec le public, organisée en collaboration avec Pèlerin magazine. Symposium en présence de Philippe Royer, journaliste et modérateur, avec la participation de 10 écrivains, intellectuels et artistes qui feront le point sur l'actualité des arts sacrés.

## Visite guidée : l'Art sacré au Musée d'Art et d'Archéologie

• **Vendredi 26 avril à 10h30, Musée d'Art et d'Archéologie**

Les anthropologues le disent : les premières réalisations artistiques produites à l'aube de l'humanité sont inséparables du sentiment religieux. Il suffit de faire la visite du musée pour s'en convaincre... La salle voûtée d'ogives du XIV<sup>e</sup> siècle renferme d'importantes collections d'archéologie gallo-romaine (exceptionnelle série d'ex-votos), de statuaire médiévale et d'objets liturgiques du Moyen Âge.

## Concert Le Japon enchanteur, par la Compagnie de l'Oiseleur

• **Vendredi 26 avril à 20h, Chapelle St Frambourg**

Le Japon vu par les occidentaux au XIX<sup>e</sup> siècle avec M. Karasawa, mezzo - M. Ishibashi, pianiste - l'Oiseleur, baryton. Œuvres de Bemberg, Berger, Erlanger, Hignard, Hubbel, Lecocq, Lourié, Massenet, Migot, Perrey, Woollet...

Suivi de *La Colombe de Bouddha*, conte lyrique japonais en un acte de Reynaldo Hahn avec M. Ito, S. Romignon, J. Varnier, l'Oiseleur, P. Montag

La Cie de l'Oiseleur se consacre depuis 2009 à proposer des programmes à thème unique, à l'originalité à la fois culturelle et attrayante, grâce à un fond très important de partitions rares, singulières, voire inédites.

## Spectacle « Mysterium Magnum »

• **Dimanche 28 avril à 16h, Chapelle St Frambourg**

Spectacle interconfessionnel avec la participation exceptionnelle de Michael Lonsdale, les Musiciens et derviches de la Maison Soufie, l'Ensemble musical pour la Paix et une vedette surprise !

Féerie musicale et inspirée proposée par la Diaconie de la Beauté et Céli Koma. La Diaconie de la Beauté est créée à Rome en 2012 afin de « rendre les artistes à la Beauté et la Beauté aux artistes » à l'initiative de D. et A. Facérias avec Mgr Rey, sous la présidence du Cardinal Poupard.